



Extrait du banc d'essai paru dans CLASSICA n°117 (Novembre 2009)

"...la firme Canadienne Paradigm conçoit une impressionnante collection d'enceintes acoustiques... voici une première colonne, la Studio 60,... (qui) intègre une superbe ébénisterie en bois naturel de section semi-elliptique. La 60 se remarque plus par son équilibre et son talent musical que par son tempérament de pyromane des planches. ...elle ne sombre jamais dans le spectaculaire. Elle se distingue en revanche par la générosité bienveillante avec laquelle elle accompagne les musiciens, sans cesse portée par le désir de rendre leur interprétation claire, nuancée, et leur chant intelligible."

Philippe VENTURINI

### Paradigm Studio 60

**CHOC CLASSICA HI-FI**

Pas encore très connue, la firme canadienne Paradigm conçoit une impressionnante collection d'enceintes acoustiques, des modèles économiques Monitor jusqu'aux réalisations audiophiles Référence (plus de 8 000 la paire). Entre ces deux extrêmes, les Studio. Après deux modèles de bibliothèque, Studio 10 (980 la paire) et Studio 20 (1 240 la paire), voici une première colonne, la Studio 60. Sur le sommet de sa face avant, un tweeter dont le dôme en aluminium est orné d'un guide d'onde. En dessous, le haut-parleur de médium arbore sa membrane blanche en aluminium satiné. Les deux trans-

ducteurs de grave (14 centimètres de diamètre) contrastent par le noir de leur cône en polypropylène. Ces composants intègrent une superbe ébénisterie en bois naturel de section semi-elliptique.

**Écoute**

L'origine américaine de ces enceintes peut faire craindre une restitution sonore plus démonstrative que réaliste, plus enjôleuse qu'objective. Qu'on se rassure : cette série Studio a été conçue pour l'Europe. La 60 se remarque d'ailleurs plus par son équilibre et son talent musical que

par son tempérament de pyromane des planches. Si elle construit facilement une immense scène sonore sur laquelle vont évoluer les artistes, elle ne sombre jamais dans le spectaculaire. Elle se distingue en revanche par la générosité bienveillante avec laquelle elle accompagne les musiciens, sans cesse portée par le désir de rendre leur interprétation claire, nuancée, et leur chant intelligible. ◆

Prix : 2 160 € la paire  
Rendement : 92 dB  
Nombre de voies : 2,5  
Bicâblage : oui  
Dimensions (H x L x P) : 101,8 x 20 x 30,1 cm  
Poids (unité) : 22,7 kg  
Finition : merisier, palissandre, noir  
Origine : Canada  
Distribution : Hamy Sound  
Tél. : 01 47 88 47 02

► Pour : une limpidité naturelle, une spontanéité rassurante  
► Contre : quelques crispations dans le haut médium à fort volume

Timbres : ★★★★★  
Transparence : ★★★★★  
Restitution spatiale : ★★★★★  
Finition : ★★★★★  
Rapport qualité/prix : ★★★★★